

NY LOKALHISTORISK LITTERATUR

1781-1890 ejedes den gamle kongsgård Rugård af slægten Simonsen. Om „Slægten Simonsen fra Rugård“ har Jørgen Friis udgivet en bog, der omfatter en stamtavle over efterkommerne af Simon Andersen Amagers bedsteforældre Niels Christensen og Mette Erichsdatter, som o. 1700 boede på gården Skaderod. Bogen er forsynet med en indledning af redaktør Niels Friis om hans tipoldefader Simon Amager. Efter stamtavlen følger et uddrag af de dagbøger, som Simon Amagers søn Bendt Simonsen og hans hustru Amalie Ewertz førte på Rugaard 1834-1859. Uddragene af disse dagbøger har megen kulturhistorisk interesse. De giver os et billede af livet på Rugård og de andre gårde og fortæller os om familien Simonsen og dens omgangskreds.

Med rette kaldes Simon Andersen Amager „Ruggaards stoute Genrejser“, og det har sikkert vakt opmærksomhed i datiden, da denne fæstebonde fra Amager i Vigerslev sogn ved sin dygtighed og sit handelstalent i løbet af kort tid svang sig op til at blive ejer af Rugård. Han er slægtens interessanteste skikkelse, og dygtig må han have været, siden han i en vanskelig tid med krige, statsbankerot og landbrugskrise havde held til ikke blot at bevare det, han havde vundet ved studehandel, men også til at forøge sit jordiske gods. Da han skiftede med sine børn i 1835, ejede han foruden Rugård med vand- og vejrmølle, Ventelykkegård, Rønnemosegård og Lykkegård i Hårslev sogn, desuden Mørkenborg kro og en del af Mørud skov, og stadig havde han Amagergården i fæste.

I hans sidste leveår og i sønnen Bendt Simonsens tid var maleren Dankvart Dreyer en hyppig gæst på Rugård, og det var under disse besøg, at han malede de endnu eksisterende portrætter af Simon Amager, hans søn Bendt og dennes hustru. En anden velset gæst på Rugård var nabogodsejeren, historikeren Vedel Simonsen på Elvedgård. Hos familien Simonsen fik han mange oplysninger til sin bog om Rugård. 4. marts 1834 skriver Bendt Simonsen i dagbogen: „Sendte jeg Hr. Professor Vedel Simonsen nogle gamle Documenter“. Simon Amager var i besiddelse af en stærk slægtsfølelse, der er gået i arv til hans efterkommere, og det er denne levende interesse for slægten, der har forårsaget bogens udgivelse. Den er ikke alene til glæde for Simon Amagers efterkommere, men har bud til alle historisk interesserede fynboere.

B'o.